



*La Fábrica de la Ilusión*



## Indice

Historia .....	3
Nuestra Semana Santa .....	5
Repertorio 2024.....	6
Albores .....	7
Al Atardecer de la Vida .....	8
Martyrum.....	9
¡Tú eres Victoria! .....	10
Sábado de Bondad .....	11
Sábado de Victoria .....	12
Domingo de Salud .....	13
Domingo de Juventud .....	14
Martes de Prendimiento.....	15
Miércoles de Amor.....	16
Jueves de Gracia .....	17
Viernes de Angustias .....	19
Domingo de Resucitado.....	20
Carta de agradecimiento.....	21

## HISTORIA

El 26 de septiembre de 2006, nace en Córdoba un nuevo proyecto musical en el seno de la Hermandad del Cristo de Gracia, *El Esparraguero*. Bajo la iniciativa de un grupo de jóvenes, junto al apoyo de la junta de gobierno y los hermanos de la Cofradía, un puñado de niños y niñas comenzamos a trazar el esbozo de un camino de sueños y ambiciones en el popular barrio del *Alpargate*.

La Agrupación Musical es presentada oficialmente en *septiembre de 2007*, siendo el Jueves Santo de 2008, cuando en la calle Alfaro se forjó la primera simbiosis entre nuestra banda y el paso del Santísimo Cristo de Gracia. Desde entonces, hemos acompañado a nuestro amado Titular cada Luna de Nisán.

Así mismo, nuestro buen quehacer y el incesante tesón mostrado a lo largo de estos *más de quince años*, han hecho que nuestros sones suenen por gran parte de la geografía Andaluza, e incluso fuera de esta.

Destacables son los hermanamientos con la Banda de Santo Inocencio de Burela (Lugo) o con la Agrupación Musical de la Redención (Sevilla). Durante todos estos años hemos tenido el privilegio de acompañar a las Hermandades cordobesas de **Bondad, O de Fátima, Conversión, Rescatado, Amor, Buen Suceso, Prendimiento, Pasión, Resucitado** y nuestro Titular, el **Cristo de Gracia**. Fuera de la capital califal destacan los acompañamientos realizados en la **Vera Cruz de Tocina, La Borriquilla y El Amor de Jaén, La Juventud de Montilla, Las Angustias Coronada de Vélez-Málaga, Coronación de Fernan-Núñez o Los Resucitados de Gerena, Cañete de las Torres y La Carolina**, entre muchos otros. También cabe destacar la participación en los *Vía-Crucis Magnos de Córdoba* (2013) y *Huelva* (2016); así como la *Procesión Magna de Vélez-Málaga* (2022).

A día de hoy, la Agrupación Musical cuenta con un trabajo discográfico titulado **“El Principio de un Sueño”**, grabado en 2012 con la discográfica *“Pasarela”*, además de dos discos virtuales en plataformas digitales en 2020: **“La Fábrica de la Ilusión”** y **“De Belén al Alpargate”**.

En el curso 2016-2017, celebramos en la formación nuestro **X Aniversario**, en el que destacan unas jornadas musicales con directores de primera línea, así como el estreno nueva uniformidad, además de banderín y mástil, bajo diseño y orfebrería de *Jesús de Julián*, siendo bordado por *Rafael Jódar*.

En 2018 se conmemoró el **IV Centenario** de la llegada de nuestro Titular al convento Trinitario descalzo de Córdoba, hecho histórico vivido por la Cofradía con numerosos actos durante ese año, culminando con la memorable *salida extraordinaria por las calles de Córdoba*.

La pandemia mundial no fue fácil para nadie, tampoco para nuestra formación. No obstante, conseguimos salir con más fuerza de la misma, centrando nuestros esfuerzos actuales en seguir mejorando la **calidad y técnica musical**, así como abrir el abanico de composiciones propias con autores de reconocido prestigio.

En esta agrupación musical nos caracterizamos por interpretar un *amplio y variado repertorio musical*, compuesto por **más de 80 marchas**. Contamos con un repertorio propio con la firma de compositores como *Mena Hervás, López Gándara, Sergio Larrinaga, Francisco Moraza, Mikel García, Ignacio García, Ignacio Fortis, Antonio Marín, Alberto Mondéjar o Fco. David Álvarez Barroso*, además de diferentes componentes de nuestra formación como *Daniel Morena, Juan José Piedra o Guillermo Ruiz*, así como nuestro mismo director musical, *Manuel Roldán*.



BONDAD  
VICTORIA  
SALUD  
JUVENTUD  
PRENDIMIENTO  
AMOR  
GRACIA  
ANGUSTIAS  
RESUCITADO

Semana Santa 2024



AGRUPACIÓN MUSICAL  
**CRISTO DE GRACIA**



# AGRUPACIÓN MUSICAL CRISTO DE GRACIA

## 2 REPERTORIO 4

- A los Pies de Sor Ángela
- A Mi Dios Crucificado
- A ti, Dios Padre
- Al Atardecer de la Vida
- Albores
- Alma de Dios
- Ángeles Salesianos
- Angustias Reina y Madre de Vélez Coronada
- Anima Christi
- Aquel Día...
- Ave María
- Beso y Traición
- Cae tu Sangre
- Cautivo de tu Amargura
- Cerca de Ti, Señor
- Christus Vincit
- Cinco Llagas
- Consuelo Gitano
- Conversión
- Coronación
- Costaleros del Amor
- Creo en Jesús
- Cristo de la Salud y Buen Viaje
- Dios está Aquí
- Discípulos de tu Bondad
- El Amor del Santo Reino
- El Divino Salvador
- El Legado...
- El Principio de un Sueño
- El Silencio de Dios
- En Brazos de María
- En tu Victoria, Nuestra Fe
- Entrada en Jerusalén
- Entregado a su Pueblo
- Esencia de Jueves Santo
- Esperanza Madre del Amor
- Estrella Reina del Cielo
- Gloria Tibi Trinitas
- Himno al Santísimo Cristo de Gracia
- Himno de San Antonio
- Himno Nacional
- Jesús Nazareno
- Juventus Gratiae
- La Cruz del Nuevo Mundo
- La Esperanza de María
- La Misión
- La Mudá
- La Muerte no es el Final
- La Música que nos Une
- La Oración en el Huerto
- La Resurrección de Jesús
- La Saeta
- La Santísima Trinidad
- La Trabajadera
- La Traición
- Llena Eres de Gracia
- Martyrum
- Mi Señor de la Oración
- Mujer Verónica
- Nuestro Padre Jesús de la Victoria
- Nuestro Señor
- Oh Bendita Estrella
- Oh Pecador
- Orando al Cielo
- Orando al Padre
- Orando en Montesión
- Pange Lingua
- Penas de San Roque
- Perdona a tu Pueblo
- Prendido por Amor
- Prendimiento de Jesús
- Presentado a Sevilla
- Puente de San Bernardo
- Que Dios os Guarde en el Cielo
- Reina de Reyes
- Reo de Muerte
- Resucitó
- Sabed que Vendrá
- Santa María de la Esperanza
- Santo es el Señor
- Sones de un Barrio
- Tu Dulce Rostro... Cautivo
- ¡Tú eres Victoria!
- Tu Mirada
- Virgen de la Estrella
- Virgen de la Hiniesta
- Virgen de la Paz
- Virgen de las Angustias
- Y yo Soy la Resurrección y la Vida

### P A S A C A L L E S

·Músicos de Dios

·Popi

·Orna Mendi

# ALBORES

**Compositores:** Ignacio Fortis García y Sara López Valerga

**Dedicatoria:** Ntro. Señor Resucitado (Córdoba)

**Estreno:** 11 de Noviembre de 2023 en el Concierto Magna Festival

Ignacio Fortis es un malagueño que atesora más de 10 años dedicándose a la composición musical, siendo actualmente maestro de educación musical y director musical de la *BCT Cautivo de Málaga*. Además, construye su propio curso de composición musical, donde encontramos a Sara López, gaditana, amante de la corneta y alumna del mismo. Juntos construyen una magnificante obra musical, la cual entregan a nuestra formación musical en la pasada Cuaresma de 2023.

Dicha pieza musical sorprende por su **fuerza y potencia creciente**, con un sello, melodía y ritmicidad que encaja a la perfección con la idiosincrasia de Cristo de Gracia. Desde un primer momento, sus compases nos transportan a la zancada de la cuadrilla del Resucitado, que **irradia Alegría y compás Piconero** a su paso. Si bien dicha idea se acrecienta aún más tras pasar el Domingo de Resurrección de 2023, cuando diversas vicisitudes técnicas impiden que el Señor Resucitado inunde de Vida y Esperanza las calles cordobesas.

Tras el Domingo de Resurrección vivido, brota en nuestra Agrupación la *necesidad imperiosa* de buscar un rayo de Luz, **un atisbo de claridad que se cuele por el mítico rosetón de Santa Marina e ilumine el Rostro del Señor.**

Así se decide que el título sea **ALBORES** y se comienza a trabajar desde el mes de mayo, siendo estrenada en el mes de noviembre.

¿Quieres escucharla?



# AL ATARDECER DE LA VIDA

**Compositor:** A. Miguel García Bernárdez, “Mikel”.

**Dedicatoria:** Stmo. Cristo de Gracia (Córdoba)

**Estreno:** 09 de Marzo de 2024 en el **Concierto anual de Cuaresma** en la parroquia Ntra. Sra. de Gracia (PP. Trinitarios).

Antonio Miguel García, más conocido como “Mikel”, es un reconocido compositor sevillano, autor de marchas para bandas de reconocido prestigio como *La Estrella de Dos Hermanas*, *Las Lágrimas de San Fernando* o *Santa María Magdalena de Arahal*. Actualmente es asesor musical de la A.M. *Muchachos de consolación*, y atesora a sus espaldas haber dirigido musicalmente a la formación nazarena anteriormente citada durante más de quince años.

El origen de esta marcha se remonta a la pasada Cuaresma de 2023, cuando nuestro amigo Mikel nos visita para perfilar su obra “**El Legado...**” días antes de su estreno. Cuando accede al camarín del Señor, se maravilla ante la escena a los pies del Santísimo Cristo de Gracia y, fruto de ese momento y de la amistad con la agrupación musical, se comienza a esbozar el proyecto de realizarle una marcha procesional al **Divino Esparraguero**.

En boca de su autor, la pieza musical es descrita así: “*Al atardecer de la vida... Música para el Señor, el Santísimo Cristo de Gracia, basada en la obra de San Juan de la Cruz, donde nos dice que al atardecer de la vida nos examinarán en el amor. La melodía principal nace la pasada cuaresma a los pies del Señor, que intenta calmar ese dolor y desgarrar de la muerte en la Cruz que representa. Porque el atardecer de la vida llega y nos examinarán en el amor a los demás, eso nos enseña Jesús con su muerte, por amor a todos nosotros.*”

¿Quieres escucharla?







# MARTYRUM

**Compositor:** Ignacio García Pérez.

**Dedicatoria:** A la ciudad de Córdoba y sus patronos, los Santos Mártires.

**Estreno:** 2 de Marzo de 2024 en el Concierto de la Hermandad del Prendimiento (Córdoba).

Ignacio J. García nació en 1992 en Alcudia de Guadix y es director de la banda del *Despojado de Granada*. También ha colaborado en bandas como *El Carmen de Almería*, *Dulce Nombre de Granada* o *Despojado de Jaén*. Dentro de su extensa obra cabe destacar marchas de agrupación como **Esperanza Madre del Amor**, **Nuestro Señor**, **Luni Arae** o **Mi Señor de la Oración**; así como marchas para CCTT Y el cielo ganó una estrella, **Pleitesía Gitano** o **Sagrada Familia**, sin olvidar que también ha compuesto para banda de música.

Muchos son los años que nuestra formación lleva interpretando marchas de este autor granadino y grande era el anhelo de contar con una pieza musical de su autoría en nuestro repertorio propio; como grande era también el deseo de poder hacerle un regalo especial a nuestra amada y valorada localidad.

Así pues, **Martyrum** nace de la confluencia de dos torrentes de sentimientos imparables. Por un lado, el sentimiento de pertenencia común entre los músicos de Dios hacia la tierra que nos vio nacer y crecer como formación, **una alabanza a Córdoba y lamento de martirio** de los hermanos *San Acisclo* y *Santa Victoria*, patronos de nuestra ciudad. Por otro lado, el sentimiento de admiración a la obra de Ignacio y su buen quehacer musical.

Así pues, nuestro deseo es que **Martyrum llene las calles** de la ciudad de las tres culturas y **sirva de plegaria** a los dos hermanos que fueron martirizados por su amor a Dios.

¿Quieres escucharla?



# ¡TÚ ERES VICTORIA!

**Compositor:** Manuel Roldán Roldán.

**Dedicatoria:** A Nuestro Padre Jesús de la Victoria en sus Tres Caídas (Córdoba)

**Estreno:** 28 de Febrero de 2024 en el Concierto de la iglesia de Cristo Rey (Córdoba).

Manuel Roldán es alguien que no necesita presentación en esta casa, ni tampoco para ninguno de los lectores que os detenéis en estos párrafos. Director musical de esta Agrupación Musical desde sus inicios en 2006 y autor de un gran número de baluartes musicales de Cristo de Gracia como **“Coronación”**, **“Y yo soy la Resurrección y la Vida”**, **“Ángeles Salesianos”** o **“La Traición”**, entre otras. Manolo, natural del barrio de Fátima y vinculado sentimental y musicalmente a él, no podía eludir el privilegio y responsabilidad de *componer la primera marcha procesional al Señor de la Victoria*.

La marcha, de corte triunfal y que su autor describe como *“muy costalera”*, sigue la misma línea compositiva que la marcha *“Coronación”*, que recientemente ha cumplido una década desde su estreno, sirviendo esta de inspiración para la nueva composición.

**“Tú eres Victoria”** resalta indudablemente la *Victoria sobre el pecado, la Victoria sobre la cruz, la Victoria del Amor y la Esperanza en el mundo*. Esa Esperanza, que es lo último que se pierde, también tenía que estar presente de alguna manera en esta composición, *eligiendo el subtítulo de “...Y ella, Esperanza”* para completar el significado de la obra. *Ella, la Virgen de la O*, simiente y germen de la devoción de todo un barrio, *es el Alpha y el Omega de sentir Mariano de Fátima*.

¿Quieres escucharla?



# Sábado de BONDAD

**Pro-Hermandad, Ntro. Padre Jesús de la Bondad y  
Nuestra Señora Reina de los Apóstoles**

**Fundación:** 2012

**Sede:** Santuario de Ntra. Sra. de la Fuensanta (Córdoba)

**Autor de las imágenes:** Antonio Bernal Redondo.

**Paso procesional:** Proyecto de paso que será realizado por José Carlos Rubio



## Recorrido

**Lugares de interés:** Destaca la salida, esperada por todo su barrio, así como el regreso por la cuesta de la pólvora, la calle Conquistador Ordoño Álvarez y su saludo a Ntra. Sra. de la Fuensanta.



## Vinculación con la formación:

**Años de vinculación:** seis años, desde 2019.

**Marchas propias dedicadas:** **Discípulos de tu Bondad** (Francisco Moraza Cienfuegos, 2023)

## ¿Sabías qué...?

Nuestra formación ha sido la *primera y única* en acompañar al *Señor de la Bondad* en la calle, desde nuestra unión en 2019. La pro-Hermandad se encuentra en pleno crecimiento, realizando un nuevo paso procesional, así como el resto de imágenes secundarias del misterio, el cual *representa las negaciones de San Pedro*.

# Sábado de VICTORIA

**Hermandad Penitencial de las Cinco Llagas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria en sus Tres Caídas y María Santísima de la O.**

**Fundación:** 1996.

**Sede:** Parroquia: Ntra. Sra. de la Aurora (Córdoba).

**Autor de las imágenes:** Antonio Bernal Redondo es el autor del Señor, así como Juan Manuel Montaña Fernández de las secundarias del misterio.

**Paso procesional:** Se estrenará la primera fase, del taller de taller de Manuel Jurado y Miguel Ortiz.



## Recorrido

**Lugares de interés:** Sin duda alguna este año cobra aún más importancia la salida, pues será la primera vez que veamos al Señor de la Victoria en su paso procesional. Igualmente destacable es el saludo a la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima y la calle Historiador Jaén Morente.

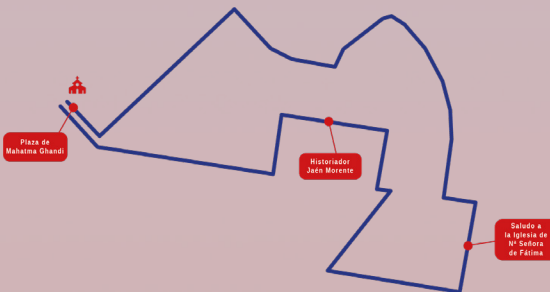
## Vinculación con la formación

**Años de vinculación:** Desde 2024.

**Marchas propias dedicadas:** ¡Tú eres Victoria! (Manuel Roldán Roldán, 2024)

## ¿Sabías qué...?

Nuestra formación será la primera en poner los sones tras Nuestro Padre Jesús de la Victoria, una salida que tomamos con una ilusión especial al ser un barrio muy vinculado a nuestra formación musical, debido a que un gran número de componentes pertenecen al mismo. A finales de 2023, se aprueba la salida de Nuestro Padre Jesús de la Victoria para el Sábado de Pasión de 2024, acompañando de esta forma a María Santísima de la O, por las calles del barrio de Fátima, como viene haciendo desde el pasado 2018.





# Domingo de SALUD

**Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles**

**Fundación:** 1946

**Sede:** Nuestra Señora de Belén y San Roque (Jaén)

**Autor de las imágenes:** Antonio Joaquín Dubé de Luque es el autor del Señor de la Salud y su hijo, Antonio Jesús Dubé Herdugo, el de las imágenes secundarias.

**Paso procesional:** Realizado en madera de cedro en los Talleres de Pineda, obra de Felipe J. Martínez Oliver.



## Recorrido

**Lugares de interés:** La salida, esperada por el pueblo jienense para instaurar el comienzo de su Semana Santa, así como el transitar de la cofradía por la calle Almenas, San Ildefonso y la cuesta de Belén.



## Vinculación con la formación

**Años de vinculación:** Desde 2024.

### ¿Sabías qué...?

Nuestra formación volverá a poner los sonos de Agrupación Musical tras el paso de misterio, después de varios años siendo acompañado por los sonos de Bandas de Cornetas y Tambores. Volverá a sonar de esta forma la marcha “**Entrada en Jerusalén**” de José Manuel Mena Hervás, una marcha especial e importante para la cofradía.

# Domingo de JUVENTUD

**Hermandad Salesiana y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Juventud en su Presentación al Pueblo, Nuestra Madre María de Nazaret y San Juan Bosco.**

**Fundación:** 1988

**Sede:** Iglesia-Santuario de María Auxiliadora (Montilla)

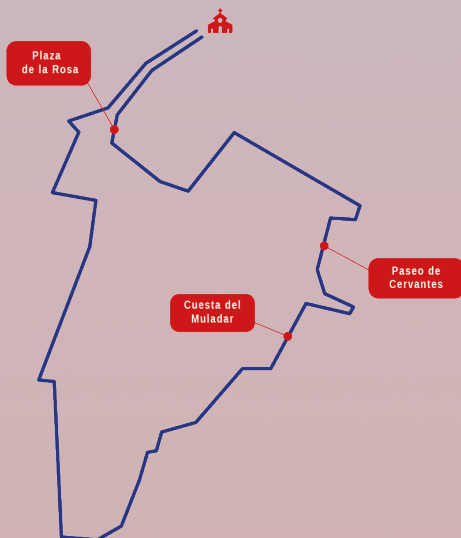
**Autor de las imágenes:** Miguel Angel González Jurado talla al Señor, y Manuel Luque Bonillo al Misterio.

**Paso procesional:** Realizado y tallado por Oscar Soria.



## Recorrido

**Lugares de interés:** Destaca su paso por la plaza de la Rosa o el Paseo de Cervantes, siendo el punto álgido de su recorrido la subida de la Cuesta del Muladar, esperada por todo el pueblo montillano, mientras las marchas se van enlazando una con otra.



## Vinculación con la formación

**Años de vinculación:** 2016-2018 y desde 2023 hasta la actualidad.

**Marchas propias dedicadas:** Tu Mirada (Antonio Marín, 2018)

## ¿Sabías qué...?

La marcha “**Tu Mirada**” fue un regalo de la cuadrilla de costaleros a su Cristo de la Juventud, en la que querían plasmar la profunda mirada de la Imagen, que tan sólo con ella parece incluso que habla, según reflejan sus costaleros. Dicha marcha fue encargada a Antonio Marín y fue estrenada en 2018 en el concierto anual de Cuaresma frente al Cristo de Gracia. Desde entonces, se ha convertido en una de las más interpretadas por la agrupación.

# Marchas de PRENDIMIENTO

**Muy Mariana y Sacramental Hermandad Salesiana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento, Nuestra Señora de la Piedad y San Juan Bosco.**

**Fundación:** 1952

**Sede:** Santuario de María Auxiliadora Coronada (Córdoba)

**Autor de las imágenes:** Antonio Joaquín Dubé de Luque es el autor del Divino Salvador, y Antonio Bernal Redondo de las imágenes secundarias.

**Paso procesional:** En fase de tallado completo, por el taller de Manuel Jurado y Miguel Ortiz.



## Recorrido

**Lugares de interés:** El transitar por el barrio de San Pedro al caer la tarde es un momento único, así como el regreso subiendo la popular calle de la feria, descendiendo la calle San Pablo y, como no, la icónica entrada en una aclamada manta de marchas procesionales.



## Vinculación con la formación

**Años de vinculación:** 2008-2009 y desde 2014 hasta la actualidad.

**Marchas propias dedicadas:** El Divino Salvador (Fco. David Álvarez Barroso, 2012); Ángeles Salesianos (Manuel Roldán, 2015); La Traición (Manuel Roldán Roldán, 2019).

## ¿Sabías qué...?

El pasado verano, nuestra formación y la Hermandad Salesiana firmaron el acuerdo que nos mantendrá *unidos tres años más, llegando así a superar los tres lustros acompañando al Divino Salvador*. Para la hermandad destacan varias marchas fijas en su repertorio anual, como pueden ser **Alma de Dios** (siempre interpretada al *inicio del recorrido oficial*), **Orando en Montesión** (incorporada el año pasado por nuestra formación, pero *muy interpretada tras el misterio en décadas anteriores*) o **Coronación** (marcha habitual en la *recogida del Señor*).

# Miércoles de AMOR

**Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Pedro y San Juan Apóstoles**

**Fundación:** 1952

**Sede:** Parroquia de Cristo Rey (Jaén)

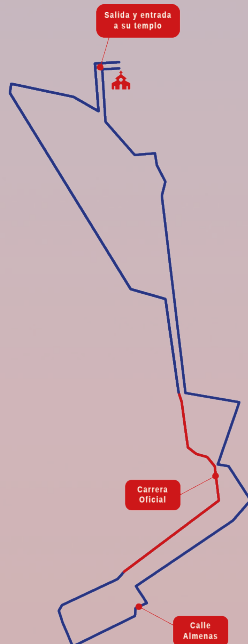
**Autor de las imágenes:** Jose Antonio Navarro Arteaga realiza al Señor y el misterio entre 1992 y 1994.

**Paso procesional:** En caoba, del taller de Farfán en 1999, con orfebrería de talleres Villarreal y bordados de Javier García.

## Recorrido

### Lugares de interés:

Su *inigualable salida* es uno de los mayores reclamos de la Semana Santa de Jaén, así como *su entrada*. Destaca también su paso por *la Carrera y la revirá en la calle Almenas*.



## Vinculación con la formación

**Años de vinculación:** desde 2020.

**Marchas propias dedicadas:** El Amor del Santo Reino (Guillermo Ruiz, 2020).

### ¿Sabías qué...?

El contrato que nos vincula a esta Cofradía se firma en verano de 2019, pero *la pandemia mundial trunca nuestro encuentro* durante dos años, siendo *en 2022 cuando procesionamos por primera vez* tras el Cristo del Amor. No obstante, ese año la lluvia hace acto de presencia en Carrera Oficial, por lo que no fue *hasta el pasado año de 2023* cuando nuestra formación, al fin, pudo *completar una Estación de Penitencia ininterrumpida con la Hermandad del Perdón*.



# Jueves de GRACIA

**Trinitaria Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Gracia y María Santísima de los Dolores y Misericordia.**

**Fundación:** 1736

**Sede:** Parroquia Ntra. Sra. de Gracia y San Eulogio (Padres Trinitarios, Córdoba)

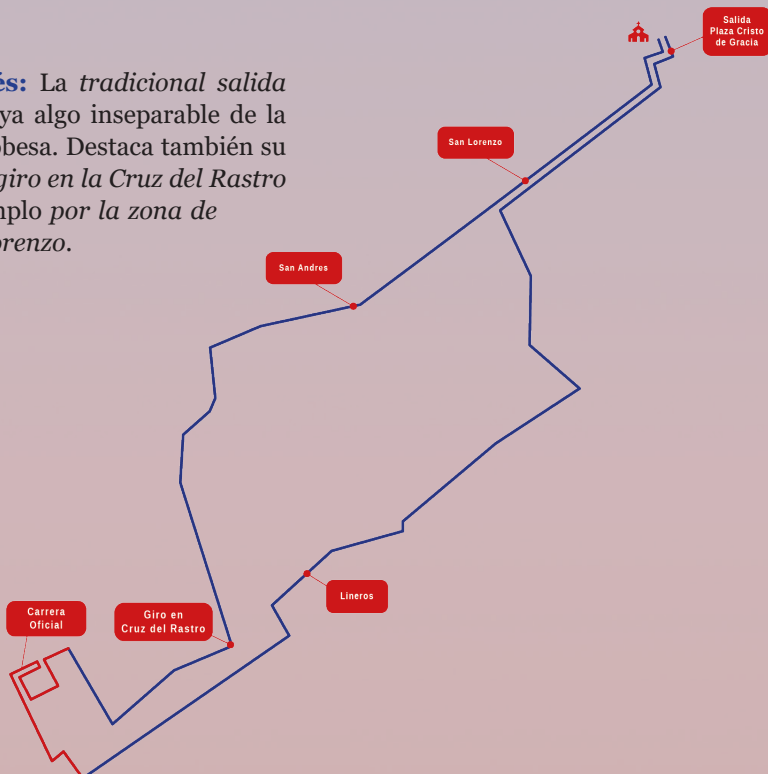
**Autor de las imágenes:** El Cristo de Gracia fue labrado por *indios tarascos en pasta de maíz y cañaheja* en la ciudad de Puebla de los Ángeles (México). El resto de imágenes son de finales del s. XIX procedente de un taller valenciano y atribuidas a Marco Venancio.

**Paso procesional:** tallado y dorado en el taller de Miguel Arjona en su totalidad entre 1984 y 1989.



## Recorrido

**Lugares de interés:** La tradicional salida con “La Saeta” es ya algo inseparable de la Semana Santa Cordobesa. Destaca también su paso por *Líneros*, el giro en la *Cruz del Rastro* y el regreso a su templo por la zona de *San Andrés* y *San Lorenzo*.





## Vinculación con la formación

**Años de vinculación:** desde nuestra fundación en 2006.

### Marchas propias dedicadas:

- A mi Dios Crucificado** (Jesús Lora, 2010)
- Que Dios os guarde en el Cielo** (Jesús Lora, 2012)
- Himno al Cristo de Gracia** (Arreglos de Manuel Roldán, 2012)
- El principio de un Sueño** (Sergio Larrinaga Soler, 2012)
- Gloria Tibi Trinitas** (José Alberto Mondejar, 2014)
- Esencia de Jueves Santo** (Sergio Larrinaga Soler, 2015)
- A ti, Dios Padre** (J.M. Mena Hervás, 2017)
- Aquel Día...** (Felipe Trujillo y Luis Márquez, 2017)
- La Cruz del Nuevo Mundo** (J. Alberto Mondéjar 2018)
- Llena eres de Gracia** (Daniel Morena, 2022)
- Juventus Gratiae** (Arreglos de Juan José Piedra, 2022)
- La Santísima Trinidad** (Cristóbal López Gándara, 2023)
- Al atardecer de la Vida** (A. Miguel García, 2024).

### ¿Sabías qué...?

Nuestra Estación de Penitencia cada Jueves Santo es un momento único para cada músico del barrio del Alpargate. Desde el año 2008 en cruz de guía (y al año siguiente tras el Señor), jamás hemos abandonado a nuestro Señor por las calles de Córdoba. El instante más especial se vive a puerta cerrada antes de la Salida del Divino Esparraguero, cuando la banda interpreta y canta el **Himno del Cristo de Gracia** en el interior del cocherón. De vuelta, en su entrada, dicho himno se vuelve a interpretar, pero en este caso lo interpreta toda la banda y quienes cantan son los hermanos nazarenos que lo esperan al final de la Estación de Penitencia.

# Viernes de ANGUSTIAS

**Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias Coronada.**

**Fundación:** 1922

**Sede:** Parroquia Santa María de la Encarnación y San Juan Bautista (Vélez-Málaga)

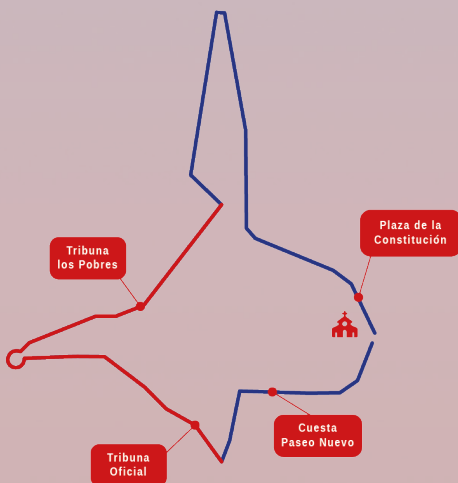
**Autor de las imágenes:** El autor del conjunto escultórico es Domingo Sánchez Mesa, en 1952.

**Trono procesional:** El actual trono fue realizado en 1969 en los talleres Crisvel de Málaga.



## Recorrido

**Lugares de interés:** Su paso por la plaza de la Constitución mientras avanza al son de la legión y las marchas de la Agrupación. También destaca el transcurrir por la tribuna de los pobres, la tribuna oficial y la cuesta del Paseo Nuevo.



## Vinculación con la formación

**Años de vinculación:** desde 2012 hasta la actualidad.

**Marchas propias dedicadas:** Angustias, Reina y Madre de Vélez Coronada (Manuel Roldán Roldán, 2014), En Brazos de María (Manuel Roldán Roldán, 2022).

## ¿Sabías qué...?

La Agrupación Musical ha acompañado a la Santísima Virgen hasta en doce ocasiones, siendo dos de ellas de manera extraordinaria: En su coronación canónica (2014) y en la magna Cristo, Camino de Amor (2022), entrenando en cada una, las dos marchas propias que tiene dedicada la Titular. Si seguimos hablando del himno al Cristo de Gracia referido el Jueves Santo, también se interpreta cada Viernes Santo tras la Madre de Vélez en la calle de las Tiendas, fruto de la unión y fraternidad entre la Hermandad veleña y la del Esparraquero.

# Domingo de RESUCITADO



**Real e ilustre Hermandad de Nstro Señor Resucitado, María Stma. Reina de Nuestra Alegría y Nstra. Sra. de la Luz Madre de la Juventud.**

**Fundación:** 1927

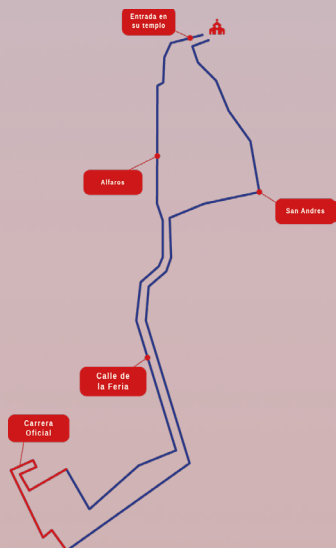
**Sede:** Iglesia Parroquial de Santa Marina de Aguas Santas (Córdoba)

**Autor de las imágenes:** El Señor es tallado por *Juan Manuel Miñarro López* en 1988. El misterio es obra de *Antonio Bernal Redondo* entre 2001 y 2006.

**Paso procesional:** de estilo Neobarroco, fue estrenado en 1995. Está iluminado por *candelabros de guardabrisa de Guzmán Bejarano* (1989). La *carpintería* es de *José Caballero Farfán*, con *diseño y talla de Antonio Ibáñez Valles*.

## Recorrido

**Lugares de interés:** Cada año se instaura más el giro en la parroquia de San Andrés como uno de los puntos más destacados del recorrido. También es señalado su transitar por *Magistral González Francés*, la *calle San Fernando* y *Alfaros de vuelta*, y su entrada en *Santa Marina*, que simboliza el **final de la Semana Santa**; y el inicio de una nueva espera...



## Vinculación con la formación

**Años de vinculación:** desde 2017 hasta la actualidad.

**Marchas propias dedicadas:** **Y Yo soy la Resurrección y la Vida** (*Manuel Roldán Roldán*, 2012), **La Resurrección de Jesús** (*Juan Carlos Fernández*, 2017) y **Albores** (*Ignacio Fortis y Sara López*, 2023).

## ¿Sabías qué...?

**“Y yo soy la Resurrección y la Vida”** es la primera marcha que le dedicamos a la Cofradía, en agradecimiento por la confianza depositada en nosotros para acompañar su cruz de guía en 2008, siendo esta la primera vez que pasamos por la Carrera Oficial cordobesa. Esta marcha es muy especial para nosotros, pues desde su estreno en 2012, es una de las marchas propias más interpretadas y solicitadas cada Semana Santa.

## CARTA DE AGRADECIMIENTO

La Fábrica de la Ilusión se hacen llamar... **¡Y qué razón tienen!**

Principalmente porque *en una fábrica hace falta personal que esté codo con codo con sus compañeros para sacar ese trabajo adelante. Los llamados peones*, aunque a nosotros nos gusta más ser llamados los **Músicos de Dios**. De los 126 que diría yo; *algunos llevan todo el año quedando una hora antes para tocar la corneta, otros para tocar el trombón o el tambor... Algunos incluso no llegan ni a los 10 o 15 años y no, no es explotación, es música*. Porque cualquiera le dice a nuestro Carlitos que tiene que dejar el tambor porque no tiene la mayoría de edad... ¿Verdad? *Bendita cantera y bendita juventud, el futuro de este proyecto está asegurado y con buenos maestros al cargo.*

Y si hablamos de grupos, en la banda también tenemos *nuestro propio grupo joven interno y externo y no seríamos nada sin ellos*. Ese grupo joven interno *no son los más pequeños, sino los más grandes* de nuestra formación, los que tienen la *suerte de disfrutar con sus hijos de esta bendita pasión* o los que por su experiencia siempre tienen un consejo que dar y están ahí para todo. Pero... ¿Y el grupo joven externo? Son *aquellos padres que no esperan en casa a que se acabe el ensayo sino que lo viven día a día como si fueran uno más*. Qué bonito es tener siempre a esos padres y madres, que tras un mal ensayo siempre te animan a seguir, pese a tantas y tantas horas robadas.

Dentro de una fábrica, también **hay departamentos** y os podría contar mucho sobre ese *departamento que viste a todo el personal* para que no les falte nada el día de la primera actuación, o esa *parte encargada de arreglar todos los instrumentos o actualizar una base de datos diariamente...* Pero estaríamos aquí horas y horas y no llegaríamos ni a la mitad del tiempo que ellos le dedican.

También está *ese departamento incansable, que se supera día tras día; que día sí y día también tiene una idea, un podcast, una imagen, un vídeo, una promo o 500 mensajes de WhatsApp en una hora...* Pero hacen una *labor impresionante por acercar la rutina de la formación y mostrar esa cercanía que nos caracteriza*. Desde aquí, solo se le puede dar las gracias *por llevar el nombre de Cristo de Gracia a cualquier rinconcito del mundo a través de una pantalla*.

Por supuesto, dentro de cada departamento **hay encargados y encargadas**, los que yo diría que *hacen labor oculta y callada* y que, *incluso desde el mismísimo Burgos o en casa recuperándose de una lesión*, han sido capaces de solucionar problemas y ayudar en todo, haciendo que cada voz esté unida y vayan todos en el mismo camino y eso, fácil, no es.

Y ya, por último, dentro de una fábrica **siempre hay un puñado de locos** que echan *horas extras*, que *se llevan incluso trabajo a casa*, que *lo terminan a altas horas de la noche*, comentan la jornada por WhatsApp o que reciben mensajes a deshoras... Pero **nada sería posible** en la fábrica *sin el apoyo de los pilares fundamentales*, los que aguantan lo que no está escrito. Seguro que todos sabéis ya quiénes son esos cinco locos.

Y ya que os he puesto en situación, esta fábrica está deseando **empezar una nueva Semana Santa** y... *¿Sabéis lo que no les falta nunca en todo lo que hacen?* **LA ILUSIÓN.**

Por ello, cuando veáis desfilar a estos **Músicos de Dios**, pensad que llevan a sus espaldas muchas y muchas horas de ensayos; muchas y muchas horas de matización y montaje de marchas; muchas y muchas horas robadas a familiares. **La vida de un músico no es nada fácil**, hay cantidad de momentos que pierdes a lo largo del año, bien por ensayos o bien por actuaciones. Pero la vida del músico te llena el corazón de momentos imborrables, por ello, cuando veáis desfilar a un músico, **respetadlo**. Su mayor recompensa siempre será un aplauso y esos músicos siempre acabarán sus melodías con una sonrisa. Y, por supuesto, seguro que podéis hacerlo, **no paséis nunca entre los músicos**, ya que todas esas horas de trabajo, pueden caer en el olvido si se les da un golpe o se dañan sus instrumentos.

Nosotros estamos deseando empezar una nueva Semana Santa y prometemos haceros disfrutar en cualquier rincón de **Córdoba, Jaén, Vélez-Málaga o Montilla.**

**¿Preparados?**

**“Percusión, mete ordinaria y que suene... MÚSICOS DE DIOS.”**

**Alberto Fernández Doblas.**



2006

**CRISTO  
DE  
GRACIA**